

IL MITO | MARC QUINN

22 maggio
27 settembre 2009
Installazioni in città
Mostra alla
Casa di Giulietta
Verona

Marc Quinn
(Londra, 1964)

Alison Lapper 2005

Marmo bianco di Carrara, White marble of Carrara
cm 355x260x180

L'opera, già esposta nel 2005 a Trafalgar Square a Londra, rappresenta una delle tappe del percorso nella città di Verona nell'ambito della mostra **IL MITO/MARC QUINN**. L'artista inglese, esponente della Young British Art, è presente a Verona con una selezione di opere allestite lungo un itinerario che dialoga con i principali siti storici della città per approdare alla Casa di Giulietta, cuore della mostra. La rassegna, curata da Danilo Eccher e organizzata dal Comune di Verona è stata selezionata come evento collaterale della 53. Esposizione d'Arte – La Biennale di Venezia.

The work, already shown in Trafalgar Square – London in 2005, represents one of the stages of the path in the city of Verona; ambit of the show **THE MYTH/MARC QUINN**; The English artist, exponent of the Young British Art, is present in Verona with a complete selection of works set along a path which connects the principal historical sites of the city and leads to Giulietta's house, heart of the show. The exhibition, curated by Danilo Eccher, organized by the Municipality of Verona, Gallery of Modern Art Palazzo Forti and the collaboration of Byblos Art Gallery, has been chosen as a collateral event of the 53rd Venice Biennale –International Art Exhibition.

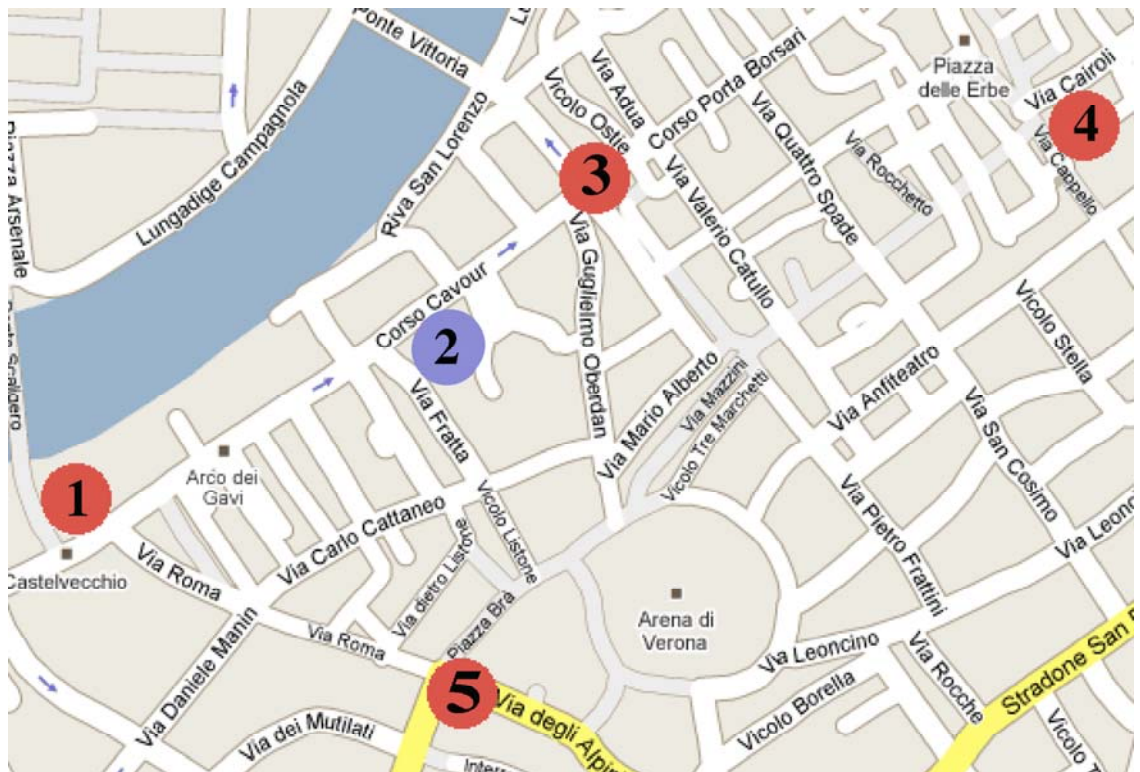
1. MUSEO DI CASTELVECCHIO (CORTILE)
The Chromatic Archeology of Desire (Big flower)

2. BYBLOS ART GALLERY
esposizione di sculture e dipinti

3. PORTA BORSARI
Myth Venus

4. CASA DI GIULIETTA
esposizione di sculture e dipinti

5. PIAZZA BRA PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA
Alison Lapper



PALAZZO
FORTI
VERONA

15557
Comune di Verona
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con

byblos
ART GALLERY

la Biennale di Venezia

53. Esposizione Internazionale d'Arte
Eventi collaterali